

Corpo Fechado

Paulo Barroso

Comp. 6/8

intro e miolos: Em7 (4 comp.) Am7 (2 comp.) Em7 (4 comp.)

Em F#m7/11
quando a mente pensar
Em A/C# A/G
no que os olhos já veem
Dm7 Am9
embora tentem dar
A#6 F/A F#m4/7 F5-/7
à vida, uma cor que não tem

Em F#m7/11
quando a boca se abrir
Em A/C# A/G
e aos ouvidos disser
Dm7 Am9
mesmo que possa vir
A#6 F/A F#7/A#
com outro som que quiser
F#m4/7 F5-/7
confundir

E/G# Eb9-/G
e quando o nariz souber cheirar
F#/A# F9-/A
dentro do fedor que infesta o ar
A#° B4/7/9 E7+/9
e depois que as pernas caminharem
C#m7
e suportarem
F#4/7 F5-7+ E B7
todo o seu pe_____so

E/G# Eb9-/G
e como o coração já sente a dor
F#/A# F9-/A
e se levanta o braço com ardor
A#° B4/7/9 E7+/9
logo, o corpo todo irá pulsar
C#m7
e nunca mais ficará
G6 F#4/7 F5-/7+ B7
in_____de_____fe_____so

miolo e volta tudo