

eu vi ela na viela

Paulo Barroso
Arnaldo Afonso

Comp. 4/4

intro: Am7 Bb7+ C7+ (12 X)

Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
eu vi ela na viela da favela da favela da Marconi
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
de peruca amarela, a Cinderela se sentia a Sharon Stone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
seus plural revela que ela, anafabela não formou-se na Sorbonne
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
mesmo assim armei a teia pra tetéia o que é do home o bicho num come

F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 E7/9 Eb7/9 D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7
e quando eu dei o bote, no boteco um fuá pelo rebuliço, vi que o bicho ia pegar
F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 Eb7/9 E7/9D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
malandro pós-moderno saca só celular macaco véio escapa, não fi_(ca pra apanhar)*

* (comp.1+1/2 tp.)
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
botei sebo nas canela e levei ela da favela da Marconi
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
pega-pega na banguela da ruela corre-corre que deu fome
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
sabe aquela calabresa à mussarela? espaguete e canelone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
eu e ela, ela e eu, cravo e canela mortadela e provolone

F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 E7/9 Eb7/9 D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7
mas tinha um clone de Dom Corleone no bar e ao sinal do véio veio um ra—ta—ta—tá
F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 E7/9 Eb7/9 D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
e o bando todo ritmando: bala lá e cá minha falsa russa descam_(bou a sam_bar)*

* (comp.1+1/2 temp)
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
é que um tiro pegou nela de trivela e estourou seu silicone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
minha bela estrebuchou na passarela qual bexiga no ciclone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
matusquela pelo amor dessa donzela fui bancar o super-homem
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
leveí bica na costela e até na goela tô que nem um panetone

F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 E7/9 Eb7/9 D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7
o carcamano manda nos meganha de lá e eu fui condenado a cinco anos de azar
F7 Bb7 A7 Ab7 G7 Gb7 F7 E7 E7/9 Eb7/9 D7/9 Db7/9 C7/9 B7/9 Bb7/9 Am7 Bb7+ C7+ (4 X)
a uva passa, o ferro passa e o tempo a passar dia a dia, um dia, o dia (D chega_rá)*

* (comp.1+1/2 tp.)
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
hoje roxo de sequela, nessa cela sou refém do telefone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
quando ligo pra branquela, cadê ela? quem atende é o tal Capone
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
não dou trela pras balela e ele apela: "-Questo amore é una ilusione!"
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 (breque)
mas não tem choro e nem vela, seu banguela!... porque um dia eu levo ela da viela...
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+
pra capela mais singela da favela... da favela da Marconi...
Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7 Bb7+ C7+ Am7
da favela da Marconi... da favela da Marconi...
Cm6 Bm6 Bbm6 Am6 Abm6 Gm6 Gbm6 Fm6 Am7
...ou não me cha_mo mais Ba_do_nes!!!