

Alguns Aspectos de Nossas Vidas

Paulo Barroso
Miguel dos Santos
Silvio Baccei

intro, miolo e final: Dm7 Gm/Bb Bb7 A7 Dm7 Gm/Bb Bb7 A7

Dm7 G/B
a gente fala em céu e mar
Dm7 G/B
e se arrepende de uma discussões
Gm/E Dm7
mas se compreende logo após num bar
Gm/E A7 A5+/7
e faz fusão das opiniões

Dm7 G/B
a gente samba em qualquer lugar
Dm7 G/B
e sente junto toda reação
Gm/E Dm7
num mesmo jeito de se magoar
Gm/E A7 A5+/7
ou de sorrir, conforme a ocasião

Dm7 Gm/E A5+/7 Dm7
e assim levamos a vida aonde for
Gm/E A5+/7 Dm7
REFRÃO tendo a nosso favor um vi__olão
D7/9 Gm7 C7/9(C5+/7) F7+(F7+/9)
a gente se reparte e faz amor
BIS(1ªgrave-2ªagudo) F° Gm/E Dm7
depois se junta pra fazer uma canção

MIOLO

Dm7 G/B
a gente ama quando pode amar
Dm7 G/B
mas se não pode dá-se um jeito e vai
Gm/E Dm7
até que a noite manda a amada entrar
Gm/E A7 A5+/7
se a noite é longa, ainda existe um pai

Dm7 G/B
a gente dorme e deixa o som no ar
Dm7 G/B
pra ver se acorda com um novo humor
Gm/E Dm7
o sol lançando um foco em nosso olhar
Gm/E A7 A5+/7
vai confirmando todo o seu valor

volta refrão e termina com os 4 versos: a gente dorme.../a gente ama.../a gente samba.../a gente fala...e "sempre ao lado de um violão" (harmonia da intro)