

Programa Megafone: Paulo Barroso fala da sua carreira, da censura na década de 70, da Vila Maria, dos Amigos da Praça Maldita, do vinil Vozes da Cidade e da campanha "As Marés", intercalando canções do LP e, ao vivo, as inéditas do futuro álbum.

O Programa Megafone dessa segunda (6) recebe a visita do compositor, intérprete, violonista e produtor Paulo Barroso. Ele, que conheceu o mundo da música aos 15 anos, conta as experiências vividas na década de 70 – das dificuldades de se expressar no período da repressão até os grandes festivais, responsáveis por revelar importantes nomes da Música Popular Brasileira.

Sob a influência de Beatles, Tropicalismo e MPB, Barroso é dono de uma levada brasileiríssima, com letras que prendem a atenção. Em defesa da música independente, o compositor, explica ainda, como funciona o financiamento coletivo – prática colaborativa, onde qualquer pessoa pode contribuir financeiramente para a produção dos CDs, a pré-aquisição dos álbuns, brindes e cotas. Todo o processo de produção pode ser acompanhado virtualmente, como garantia aos colaboradores.

Por Portal Linha Direta (AN)
Segunda-feira, 6 de maio de 2013