

## Samboicote

Paulo Barroso

intro: **baixaria violão 7: do mi sol sib la sol fa mi re do sol sol# la**  
**C6/9**  
tem muita gente pensando que o samba perdeu o seu dengo e o seu brilho  
**Gm/Bb A7/13- Dm7**  
tem muita gente achando que o que toca no rádio é o melhor  
**Gm/E A7/13- D7/9 Fm/Ab G7/13-**  
mas tô de antena ligada no samba de morro ou de bar

**C6/9**  
veio do batuque africano e com o passar dos anos ganhou novo tempero  
**Gm7 F#5-/7 F7+**  
pra todo mundo encantar  
**F7+(8ª) Fm6 Em7/9 A7/13- Dm7/9 G5+/7 Gm7**  
e na periferia até o raiar do dia o samba ainda é o mais popular  
**C7/13(13-) F7+ Fm6 Em7/9 A7/13- D7/9 G5+/7 C6/9**  
e na Vila Maria até o raiar do dia o samba ainda é o mais popular  
**baixaria**

**C6/9**  
pois tudo que brota da boca do povo que sofre é verdade contida  
**Gm/Bb A7/13- Dm7**  
e é no batuque do samba que ele descarrega esta dor  
**Gm/E A7/13- D7/9 Fm/Ab G7/13-**  
mete o pau no governo, na mulher, no patrão

**C6/9**  
toma mais um gole de josa e faz verso e prosa em papel de cigarro  
**Gm7 F#5-/7 F7+**  
vai batucando no balcão  
**F7+(8ª) Fm6**  
o samba tá boicotado  
**Em7/9 A7/13-**  
o samba não toca no rádio  
**D7/9 G7/13- Gm7**  
o samba toca no coração  
**C7/13(13-)**  
como é que não?  
**F7+ Fm6**  
o samba tá boicotado  
**Em7/9 A7/13-**  
o samba não toca no rádio  
**D7/9 G7/13- C6/9**  
o samba toca no coração

**baixaria e repete tudo**