

## Alguns Aspectos de Nossas Vidas

Paulo Barroso  
Miguel dos Santos  
Silvio Baccei

**intro, miolo e final: Dm7 Gm/Bb Bb7 A7 Dm7 Gm/Bb Bb7 A7**

**Dm7 G/B**  
a gente fala em céu e mar  
**Dm7 G/B**  
e se arrepende de uma discussões  
**Gm/E Dm7**  
mas se compreende logo após num bar  
**Gm/E A7 A5+/7**  
e faz fusão das opiniões

**Dm7 G/B**  
a gente samba em qualquer lugar  
**Dm7 G/B**  
e sente junto toda reação  
**Gm/E Dm7**  
num mesmo jeito de se magoar  
**Gm/E A7 A5+/7**  
ou de sorrir, conforme a ocasião

**Dm7 Gm/E A5+/7 Dm7**  
e assim levamos a vida aonde for  
**Gm/E A5+/7 Dm7**  
**REFRÃO** tendo a nosso favor um vi\_\_\_olão  
**D7/9 Gm7 C7/9(C5+/7) F7+(F7+/9)**  
a gente se reparte e faz amor  
**BIS(1ªgrave-2ªagudo) F° Gm/E Dm7**  
depois se junta pra fazer uma canção

### MIOLO

**Dm7 G/B**  
a gente ama quando pode amar  
**Dm7 G/B**  
mas se não pode dá-se um jeito e vai  
**Gm/E Dm7**  
até que a noite manda a amada entrar  
**Gm/E A7 A5+/7**  
se a noite é longa, ainda existe um pai

**Dm7 G/B**  
a gente dorme e deixa o som no ar  
**Dm7 G/B**  
pra ver se acorda com um novo humor  
**Gm/E Dm7**  
o sol lançando um foco em nosso olhar  
**Gm/E A7 A5+/7**  
vai confirmando todo o seu valor

**volta refrão e termina com os 4 versos:** a gente dorme.../a gente ama.../a gente samba.../a gente fala...e "sempre ao lado de um violão" (harmonia da intro)