

# Colisão

Paulo Barroso

Intro:Guitar/Batera

Convenção: Sax

Obs:Onde se lê o Acorde D-7/C, leia-se Dm7/C

Dm7 5fr. D-7/C 5fr. B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr.

7 D-7/C 5fr. B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. Voz B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr.

14 Dm7 5fr. D7,9 3fr. Gm7 C7,9 F7+ B $\flat$ 7 6fr.

20 A7 5fr. D7+ 5fr. Bm7 G7 3fr. F7 E7

25 A7 5fr. B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. Guitar/Batera Dm7 5fr. Sax D-7/C 5fr. B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr.

32 D-7/C 5fr. B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. Voz B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr.

39 Dm7 5fr. D7,9 3fr. Gm7 C7,9 F7+

44 B $\flat$ 7 6fr. A7 5fr. D7+ 5fr. Bm7 G7 3fr. F7

seu o-lhar trom-bou no me-eu dois fa-róis tão ra-di-an-tes meu mo-tor a-té fer-veu co-ra-ção pal-pi-tan-te ar-re-pi-os de pai-xão mis-té-rio'e me-do pois en-trou na con-tra - ma - ão ti-ran-do'o meu so-sse-go ah! ah! eu per-di a di-re - ção mil es-tre-las na ca-be-ça no vo-lan-te'a sen-sa - ção do que vi - er que a - con - te - ça foi um cho-que vi - o - len - to não tem ser - to qua-se que me ar - re - ben - to

Guitar/Batera

2

49

E7 6fr. A7 5fr. Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr. Sax 3

es - ti - lha - ços em meu pei - to ah! ah!

Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr. Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr.

Voz

61 vou dar par - te na po - li cia vou fa - zer a o - cor - rên - cia e - la vei - o com ma - li - cia'e

Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D7,9 3fr. Gm7

67 eu com i - no - cên - cia me dei - xou to - do em pe - da - ços em meio à pis - ta

C7,9 F7+ Bb7 6fr. A7 5fr. D7+ 5fr.

72 e se foi sem dei - xar tra - ços a - té se per - der de vis - ta

Bm7 Sax G7 3fr. Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr. Sax 3

80

Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr. Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr.

88

Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr. D-7/C 5fr. Bb7 6fr. A7 5fr. Dm7 5fr.

repete até Fade out