

# Eu Vi Ela Na Viela

Paulo Barroso  
Arnaldo Afonso

Parte A: Repete esta sequência até parte B

bpm: 136

Obs: soar corda ré solta no pulo dos acordes

Am7

Volta Parte A com a mesma sequência harmônica(2X)

5 Metais

(2) nhar  
(3) bar

13 Canto

1 - Eu vi e-la na vi-e-la da fa-ve-la da fa-ve-la da Mar-co-ni  
2 - bo-tei se-bo nas ca-ne-la'e le-vei e-la da fa-ve-la da Mar-co-ni  
3 - é que'o ti-ro pe-gou ne-la de tri-ve-la e'es-to-a-môu seu ci-li-co-ne

17  
de-pe-ru-ca a-ma-re-la,a Cin-de-re-la se-sen-ti-a'a Sha-ron'S  
pe-ga-pe-ga na ban-gue-la da ru-e-la cor-re-cor-re que deu  
mi-nha be-la'es-tre-bu-chôu na pas-sa-re-la qual be-xi-ga no ci-

20 Metais

to-ne

24 Canto

seus plu-ral re-ve-la que'e-la'a-nal-fa-be-la não for-mou-se na Sor-bon-ne  
sa-be'a-que-la ca-la-bre-za'à mus-sa-re-la? es-pa-gue-te'e ca-ne-lo-ne  
- ma-tus-que-la pe-lo'a-mor des-sa don-ze-la fui ban-car o su-per-hô-mem

28  
mes-mo'as-sim ar-mei-a tei-a pra te-téi-a: o que'é do ho-mem'o bi-cho num co-me  
eu e-e-la, e-la'e eu, cra-vo'e ca-ne-la mor-ta-de-la'e pro-vo-lo-me  
le-vei bi-cá na cos-te-la'e-a-té na goe-la tô que nem um pa-ne-lo-ne e mas o

Depois de 3X Go To Measure 40

Parte B

2 **B<sup>b</sup>7** **A7** **A<sup>b</sup>7** **G7** **G<sup>b</sup>7** **F7** **E7** **E7,9** **E<sup>b</sup>7,9** **D7,9** **D<sup>b</sup>7,9** **C7,9** **B7,9** **B<sup>b</sup>7,9** **A<sup>m</sup>7** **F7**

32

Mesma seqüência acima até...

36

Parte B: Mesma seqüência

40

Mesma seqüência acima até...

44

Volta seqüência Parte A

48 **A<sup>m</sup>7** **Metais**

52

Canto

56

60

64



não dou tre-la pras ba - le-la'e e-le'a-pe-la Ques - to'a-mo-re'é'u-ma'i - lu - sio-ne

68

Breque: só voz-ad libitum



mas não tem cho-ro'e nem ve-la, seu ban-gue-la por-que'um di-a'eu le-vo e-la da vi-e-la

72



pra ca - pe - la mais sin - ge - la da fa - ve - la da fa - ve - la da Mar - co - ni

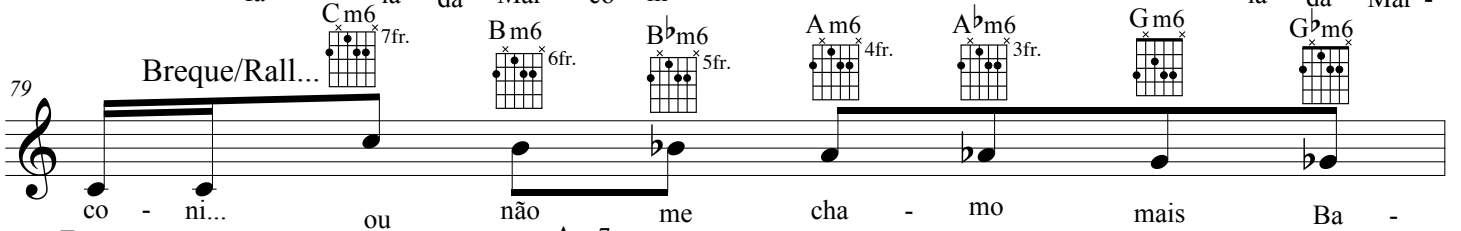
76



da fa - ve - la da Mar - co - ni da fa - ve - la da Mar -

79

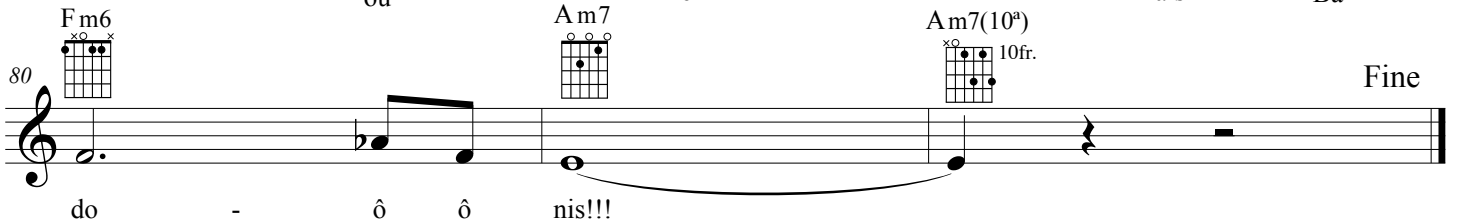
Breque/Rall...



co - ni... ou não me cha - mo mais Ba -

Chord diagrams for measures 79-80:  
 Cm6 7fr. Bm6 6fr. Bbm6 5fr. Am6 4fr. Abm6 3fr. Gm6 Gbm6

80



do - ô ô nis!!!

Chord diagrams for measure 80:  
 Fm6 Am7 Am7(10<sup>o</sup>) 10fr.

Fine